

LUXMAN
L-509u
„Soundstage”
February 2009
Uday Reddy



Dźwięk:

L-509u był jednym z tych ultra-cichych wzmacniaczy z niebywale niskim poziomem szumów, co dawało niebywale czarne tło, z którego muzyka wyłaniała się w niezwykle skupiony, pełny sposób, z trójwymiarowymi źródłami pozornymi. Dodatkowo Luxman jest absolutnie neutralny tonalnie i nie faworyzuje żadnego z końców spektrum. Dźwięk był raczej nakierowany na maksymalną neutralność, możliwie największą muzykalność i to niezależnie od rodzaju muzyki. To, co zrobiło na mnie największe wrażenie to jednak kontrola basu. Niebywale niski? - Bez cienia wątpliwości.

Wartość:

Prawdziwą realną konkurencją dla Luxmana jest Esoteric A-100 i inne ultra hi-endowe wzmacniacze zintegrowane. Naprawdę jest tak dobry.

Pełny tekst pod **LINKIEM** http://www.soundstage.com/equipment/luxman_l509u.htm